

- развитие речевого творчества;
- развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха;
- знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издания
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014
В.В. Гербова	Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 6-7 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014
	Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014

Художественно-эстетическое развитие предполагает

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Автор составитель	Наименование издания	Издательство	Год издани
Е.В. Краснушкин	Изобразительное искусство для дошкольников натюрморт, пейзаж, портрет. Для работы с детьми 4-9 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2012г.
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 4-5 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014г.
Т.С. Комарова	Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 5-6 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014г.
Д.Н. Колдина	Рисование с детьми 3-4 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Рисование с детьми 4-5 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014г.
Д.Н. Колдина	Рисование с детьми 5-6 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Рисование с детьми 6-7 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014г.
З.Д.Коваленко	Аппликация семенами. Для работы с детьми 3-7 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Аппликация с детьми 3-4 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Аппликация с детьми 4-5 лет	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Аппликация с детьми 5-6 лет	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Лепка и аппликация с детьми 6-7 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014г.

Д.Н. Колдина	Лепка с детьми 4-5 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Лепка и рисование с детьми 2-3 лет	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Лепка с детьми 3-4 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
Д.Н. Колдина	Лепка с детьми 4-5 лет.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2013г.
О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева	Пластилиновая картина	«Мозаика – синтез» г.Москва	2012г.
Н.Г. Пантелеева	Народные праздники в детском саду. Методическое пособие.	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014г.

Физическое развитие включает

- приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость;
- способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),
- формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами;
- становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;
- становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Методическое обеспечение образовательной области «Физическое развитие»

Автор	Название	Издательство	год изд.
М.М. Борисова	Малоподвижные игры и игровые упражнения	«Мозаика – синтез» г.Москва	2014г.